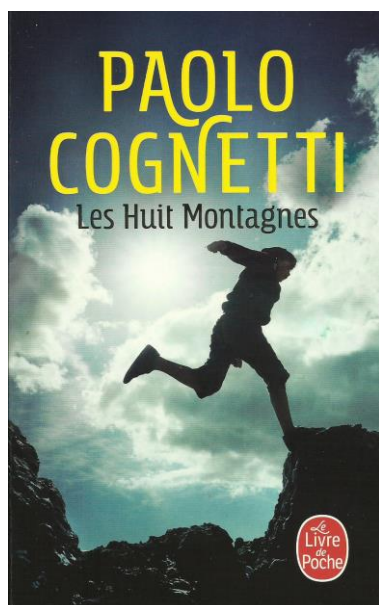


Les recensions de la boutique

N° 47

Monastère N-D d'Hurtebise



Paolo Cognetti

Les huit montagnes

LP, 2018, 284 pp

La trame de ce roman est très simple : inspirée par la vie de l'auteur, c'est l'histoire d'une amitié indéfectible qui traverse le temps de l'enfance, de l'adolescence et de l'âge adulte. Même si l'amitié et l'amour sont le sujet de nombreux romans, celui-ci ajoute l'immense amour que l'auteur a pour la montagne.

Pietro est un petit garçon, enfant unique, habitant avec ses parents à Milan. Ceux-ci ont quitté leur montagne natale à cause de leur travail mais leur rêve est d'y retourner. Ils commencent donc par louer un logement dans des campings ou maisons d'hôtes et finalement trouvent une maison dans le village de Grana, Val d'Aoste, seconde résidence où ils viendront à chaque occasion. Pietro se lie d'amitié avec un autre garçon de son âge, un jeune vacher : Bruno. Naîtra donc une amitié indélébile entre l'enfant de la ville et le jeune vacher. Celui-ci, au départ, garde ses distances mais la vie les rapprochera. C'est ensemble qu'ils vont parcourir inlassablement cette montagne, y construire une maison. Et s'il leur arrive de se perdre de vue ou de prendre des distances, ils finissent toujours par se retrouver.

La trame de ce roman est toute simple : une histoire d'amitié. Mais sa richesse est impressionnante. S'il me fallait le classer je le mettrais parmi les livres de chevet, ces ouvrages qu'on peut ouvrir à n'importe quelle page et tomber toujours sur des réflexions intéressantes, des portraits sensibles, des descriptions aériées ...

Ainsi le roman commence par le portrait du père :

« Mon père avait une façon bien à lui d'aller en montagne. Peu versée dans la méditation, tout en acharnement et en bravade. Il montait sans économiser ses forces, toujours dans une course contre quelqu'un ou quelque chose, et quand le sentier tirait en longueur, il coupait par la ligne la plus verticale. »

Pendant les soirées, le père prépare les promenades des lendemains, apprend à son fils à lire les cartes et à recevoir ces premiers enseignements :

« C'est sur les sommets qu'on va. On ne descend pas tant qu'on n'est pas arrivé tout en haut, t'as compris ? »

« A ton avis, le passé, il peut passer une deuxième fois ? »... « Tu le vois, le torrent ?... Mettons que l'eau, c'est le temps qui coule : si l'endroit où nous sommes, c'est le présent, tu dirais qu'il est où l'avenir ? » (p.25)

Roman d'apprentissage et de filiation, roman d'amitié écrit dans une langue pure et poétique. Roman de solitude aussi car chaque personne y vit sa vie sans toujours rencontrer l'autre ni même l'écouter. L'amour y est fugace et difficile quand il n'est pas celui de la montagne.

« Chaque fois que je revenais, j'avais l'impression de revenir à moi-même, au lieu où j'étais moi et où je me sentais bien. »

« Nul ne peut faire comprendre les sensations éprouvées là-haut à celui qui n'est pas sorti de chez lui. »

Le centre du roman c'est la montagne. Chacun a sa manière personnelle de l'approcher selon sa recherche et sa vie intérieure. Ainsi le père qui doit vaincre la montagne alors que pour la mère, elle est lieu de méditation et de sérénité.

« ... chacun en montagne a une altitude de prédilection, un paysage qui lui ressemble et dans lequel il se sent bien. » (p.51)

Pietro, lui, en recherche d'amour, passe son temps à circuler dans les montagnes, de l'Italie à l'Himalaya, pendant que Bruno reste dans sa montagne natale.

Et finalement, quelle est la question posée ici ? Serait-ce simplement celle de notre rapport à la nature ? Peut-on en déduire que si l'on tourne autour de la montagne, c'est parce que celle-ci est mystérieuse et garde son mystère... il est donc évident que dans la Bible, Dieu se place sur la montagne et celui qui monte s'approche du sacré.

« Quel que soit notre destin, il habite les montagnes au-dessus de nos têtes. »

Mais l'ami va disparaître et

« il ne reste qu'à errer sur les huit montagnes à celui qui, comme nous, sur la première et la plus haute, a perdu un ami. »

Anne Dossin